



LA I U P I
UPR RP

WEBINAR

Las fichas bibliográficas en el estilo APA 7

Prof. Marisol Gutierrez Rodríguez

SB)

Sistema de Bibliotecas

Universidad de Puerto Rico Recinto de Río Piedras



8 de abril de 2020

Presentación coordinada con el
Centro para la Excelencia Académica



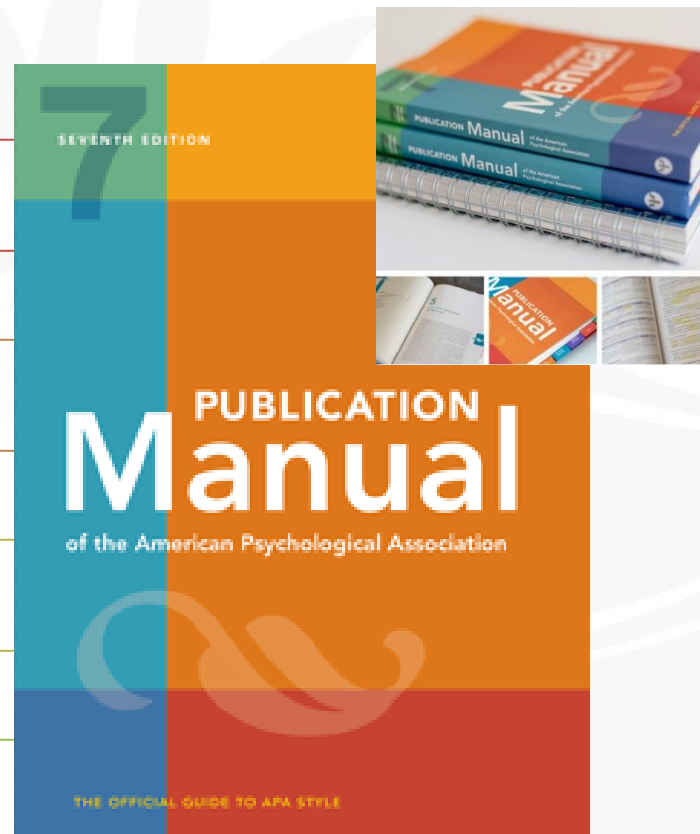
Objetivos

Identificar los elementos esenciales para redactor una ficha o referencia bibliográfica según el tipo de recurso de información.

Detectar errores una ficha o referencia bibliográfica.

Corregir errores una ficha o referencia bibliográfica.

Conocer excepciones en la aplicación de las normas APA 7.



American Psychological Association. (2020). *Publication manual of the American Psychological Association* (7th. ed.).

https://apastyle.apa.org/

→ ↺ 🏠 <https://apastyle.apa.org> 80% ... 📌 ⬇

ting Started 📍 University of Puerto Ri...

AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION

APA STYLE HOME APA STYLE HELP LOG IN 🛒 CART (0)



STYLE AND GRAMMAR GUIDELINES ▾

PRODUCTS ▾

INSTRUCTIONAL AIDS

BLOG ▾



Write With Clarity, Precision, and Inclusion

APA Style is used by writers in many disciplines around the world for concise, powerful, and persuasive scholarly communication.

[ABOUT APA STYLE](#)

[7TH EDITION NOW AVAILABLE](#)



NOW AVAILABLE! What's New in the Seventh Edition Guide

[READ THE BLOG POST](#)

Style Guidelines by Topic

[PAPER FORMAT](#)

[TABLES AND FIGURES](#)

[BIAS-FREE LANGUAGE](#)

[GRAMMAR](#)

[REFERENCES](#)

[IN-TEXT CITATIONS](#)

[All Topics →](#)

From the Blog



Free Access to the Publication Manual and Other Resources During the Coronavirus Pandemic

March 20, 2020

[All Blog Posts →](#)



LA IUPI



[STYLE AND GRAMMAR GUIDELINES](#) ▾

[PRODUCTS](#) ▾

[INSTRUCTIONAL AIDS](#)

[BLOG](#)



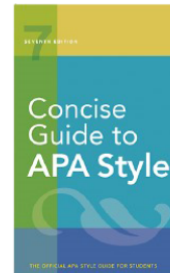
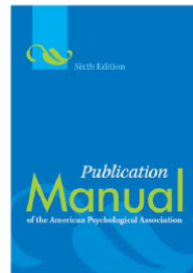
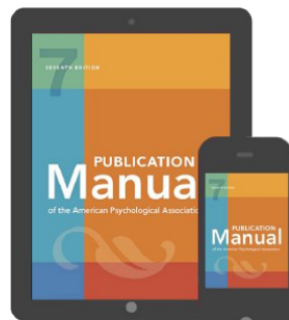
[Home](#) > [APA Style Blog](#) > [Free Access to the Publication Manual...](#)

Free Access to the Publication Manual and Other Resources During the Coronavirus Pandemic



By [APA Style](#) March 20, 2020 13 Comments

Product Announcements

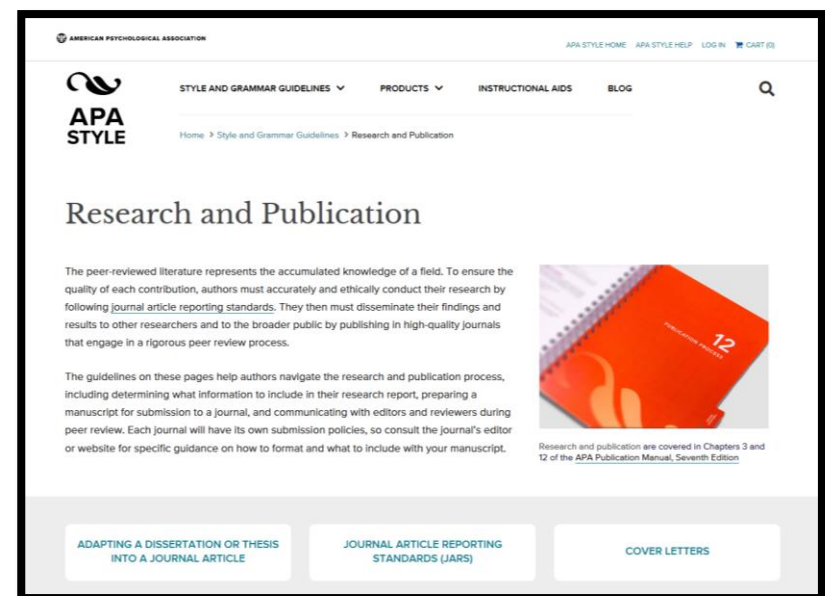
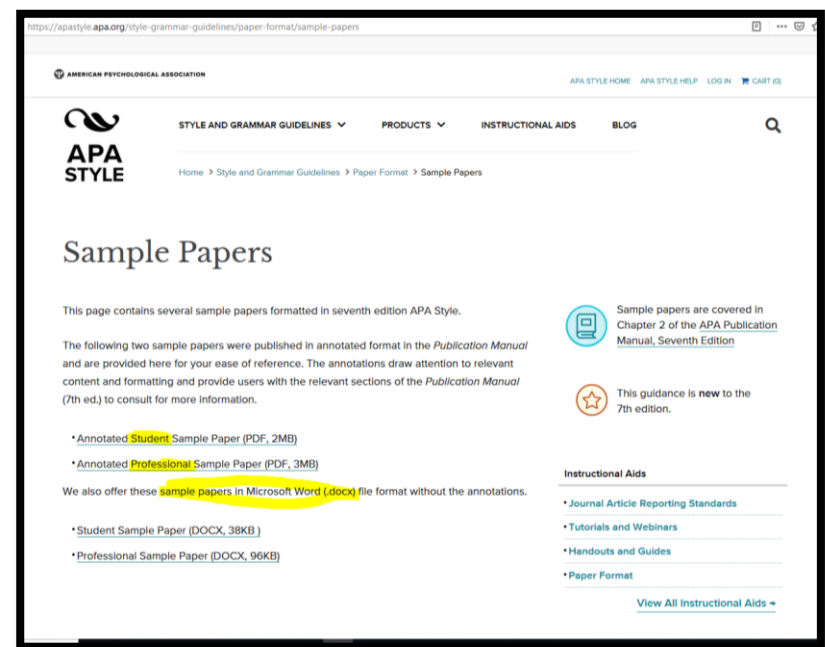


Advertencias

- Los manuales de estilo no son “camisas de fuerza”, son guías que ayudan en la normalización de la redacción de un escrito.
- Hay instrucciones normalizadas que están por encima del manual :
 - Guías de tesis y disertaciones de las universidades
 - Instrucciones particulares del profesor
 - Requerimientos en ponencias y congresos

Manual de estilo APA 7

- Describe los requerimientos para la preparación y presentación de diversos escritos:
 - artículos de revistas
 - tareas académicas (bibliografías anotadas, ensayos, etc.)
 - disertaciones y tesis
 - otros
- Normas para publicar, principalmente, en las áreas de las Ciencias Sociales, pero con inclusividad de otras disciplinas.



Exhortación a escritores, instructores, departamentos e instituciones académicas que usan el estilo APA fuera del contexto de publicación para una revista a adaptar el estilo a sus necesidades (APA, 2020, p. 10).

Estas adaptaciones deben estar escritas.

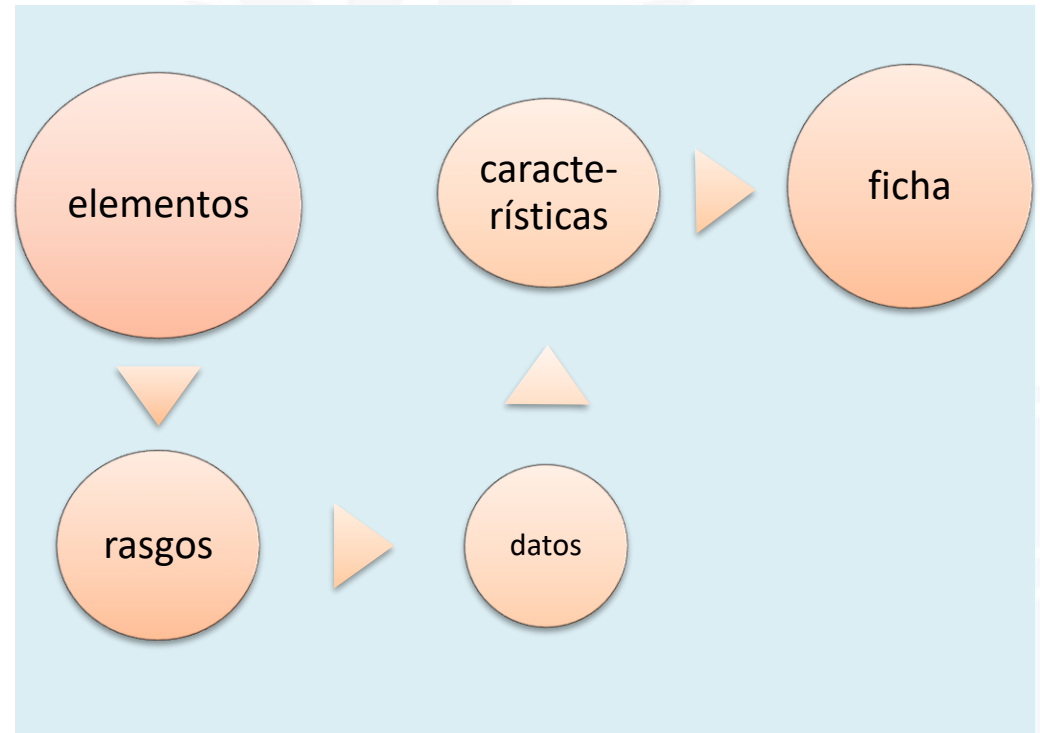


NORMA APA



FICHAS O REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Una referencia bibliográfica es la serie de **datos** que posibilitan **identificar** una fuente de información o un fragmento de la misma. La finalidad es que el lector, pueda **localizar** la fuente de información de forma sencilla.



La lista de referencias proporciona una forma confiable para que los lectores identifiquen y localicen los trabajos citados en un escrito.

En general, cada trabajo citado en el texto debe aparecer en la lista de referencias, y cada trabajo en la lista de referencias debe citarse en el texto.

Citas en el texto versus referencias bibliográficas

La investigación (Dunn, Gould & Singer, 1981) ha indicado que el estilo de procesamiento se puede determinar mediante la cantidad de actividad alfa medida de la corteza cerebral.

Aunque algunos investigadores (Witkin & Dyk, 1977) han registrado la actividad EEG mientras los participantes realizaban tareas analíticas u holísticas, pocos investigadores han informado del desempeño real en ambos tipos de tareas.

Se utilizaron dos pasajes que poseían aproximadamente el mismo número de palabras. El primero, "Insecticidas químicos" era un pasaje expositivo elaborado por Howell (1980) y basado en el trabajo de Sherman y Kulhavy (1979).

Dunn, R., Gould, J. E., & Singer, M. (1981). *Cognitive style differences in expository prose recall*. Springfield, IL: Pergamon Press.

Howell, W. L. (1980). Expository prose by young hospitalized schizophrenics (Disertación doctoral, Florida State University, E.U., 1989). *Dissertation Abstracts International*, 41, 1011B.

Sherman, L. G., & Kulhavy, R. W. (1979). Imagery and synchronic thinning. *Psychological Review*, 16, 147-163.

Witkin, H., & Dyk, R. B. (1977). *Psychological differentiation: Studies of field dependency*. Nueva York: Wiley.

Las excepciones que no necesitan una entrada en la lista de referencias son:

comunicaciones
personales

(teléfono,
correspondencia,
servicios de
mensajería
instantánea-chat)

menciones
generales de
sitios web y
publicaciones
periódicas

software y
aplicaciones
comunes

citas de
participantes
de
investigaciones
en su propio
estudio

Elementos de una ficha bibliográfica

Quién

- Autoría, persona o grupo responsable por la obra (Apellido, Inical)

Cuándo

- Fecha de publicación (años, meses, fechas completas)

Qué/formatos

- Título de la obra que se cita (obras completas, partes de una obra)

Dónde/Fuente

- Dónde se encuentra o cómo se puede recuperar la obra citada (source)

Artículo de revista, un autor

Autor.

(Fecha).

Título del artículo.

Mellers, B. A. (2000). Choice and the
relative pleasure of consequences.

DONDE

Psychological Bulletin, 126, 910-924.

*Título de la revista,
en itálicas*

*Número de volumen
en itálicas*

Páginas

Elementos adicionales

QUÉ
(WHAT)

DÓNDE
(WHERE)

TIPO DE DOCUMENTO

artículo de revista

libro

capítulo o sección

tesis /disertación

otros

FORMATO (SOPORTE)

dvd / cd /

impreso

digital /electrónico

audiovisual

otros

AUTOR(ES)

Se refiere a quién se le adjudica la autoría del contenido o la responsabilidad del mismo.

- Sin autor
- Anónimo

Ejemplos de autores son:

- personas que escriben libros y diarios, revistas y artículos periodísticos
- editores de libros
- directores de películas
- compositores de canciones
- agencias gubernamentales que producen informes
- blogueros

Quién (who)

16

Página de un sitio web organizacional o gubernamental, la organización o agencia gubernamental en sí misma se considera el autor, a menos que se especifique lo contrario.

En una página web o sitio web, el (los) autor (es) puede (n) figurar en una lista de "acerca de nosotros" "About us", agradecimientos, contacto o página relacionada.

- Se escriben los apellidos, seguidos de inicial(es).
- Use un espacio entre las iniciales.
- Separe los nombres de los autores con una coma.
- Use el signo (&) antes del autor final, incluso cuando solo haya dos autores. Termina con un punto.

Autor, A. A., & Autor, B. B.

- Para una obra sin autor, comience la referencia con el título de la obra.
- Para obras designadas como anónima, comience la referencia con Anónimo, Anonymous.

- Escriba el nombre exactamente como aparece en el trabajo publicado, conservando las mayúsculas, guiones, nombres de dos partes, etc.

hooks, b.

Santos-García, S., & Velasco Rodríguez, M. L.

van der Waal, P. N.



- Se incluyen hasta 20 autores.
- Cuando hay 21 o más autores, se incluyen los primeros 19, se inserta una elipsis (...) y se añade el último.
- **No** se usa el & antes del último apellido.

Santos, E., Pérez, M., Rodríguez, S., Negron, G., Matos, R., Calle, A., Gutiérrez., M. L., Rodríguez, V., Miranda, Z., Solá, S., Sellés, G., Nieves, L., Reillo, M., Nuñez, A., Estremera, L., Sánchez, J., Rivera, A., Vadi, J., Meléndez, J., ... Cruz, N. (FECHA). TITULO. DONDE.

Formato de nombres de organizaciones y agencias

- Proporcione el nombre completo y oficial de la organización o agencia, seguido de un punto.
National Institute of Mental Health.
- Use solo el **signo & (sin una coma)** para separar dos autores de grupo.
United States Environmental Protection Agency & National Institute of Environmental Health Sciences.
- Cuando se enumeran varias agencias gubernamentales, use la agencia **más específica como autor**. Incluya la **oficina o departamento más amplio** del cual la agencia es parte como la fuente.

National Institute of Nursing Research. (2015). *A family's perspective: Pediatric palliative care stories* (NIH Publication No. 15-NR-8018). **U.S. Department of Health and Human Services, National Institutes of Health**. https://www.ninr.nih.gov/sites/files/docs/NINR_508c_FamilyStories_0.pdf



Roles Especiales

- A veces es necesario describir el papel de un contribuyente, como editores de libros, directores de cine y productores ejecutivos de programas de televisión.
- Identifique un rol especializado entre paréntesis después del nombre del autor.

○ Ejemplos

Wong, C. T. (Ed.).

Jefferson, C. (Writer), & Scanlon, C. (Director).

Favreau, J. (Writer), & Filoni, D. (Director).

(2019, November 12). Chapter 1 (Season 1, Episode 1) [TV series episode]. In J.

Favreau, D. Filoni, K. Kennedy, & C. Wilson (Executive Producers), *The Mandalorian*. Lucasfilm; Golem Creations.

Apellido, Inicial

Inicial Apellido

- Si un autor tiene más de un rol, sepárelos con un signo &.

Coppola, S. (Writer & Director).

Roles Especiales

- Si el nombre del autor ya está entre paréntesis como ocurre para traductores y editores de obras o narradores de libros electrónicos o audiolibros, coloque el rol abreviado entre paréntesis, separados por una coma.
- Estos roles generalmente se identifican en el elemento del título y no se invierten (pero aún incluyen iniciales).

Piaget, J., & Inhelder, B. (1969). *The psychology of the child* (H. Weaver, Trans.;
2nd ed.). Basic Books. (Original work published 1966)

Abreviatura	Rol
Ed. (Eds.)	editor(es)
Narr. (Narrs.)	narrador(es)
Trans.	traductor(es)

Fecha de publicación

año - (1990)

Libros, artículos de revistas académicas

año, mes y día - (1993, 4 de noviembre)

- periódicos - diarios, semanarios
- entrada en el blog y otros medios (YouTube, Twitter, etc.)

año y mes - (2002, septiembre)

Conferencias, magazines

un año y temporada - (2020, otoño)

un rango de fechas - (2000-2005)

sin fecha

(n.d.) no date

o

(s.f.) sin fecha

Hume-Pratuch, J. (2009, January 14). *The Generic*

Reference: When? [Blog post].

[https://blog.apastyle.org/apastyle/2010/01/t
he-generic-reference-when.html](https://blog.apastyle.org/apastyle/2010/01/the-generic-reference-when.html)

Cuándo (when)

Fechas de publicación

Doble fecha - Republicación

- Libro publicado por primera vez en 1984 y republicado en línea en 2014.
- Fechas de la publicación original, en el caso de **autores fallecidos**.
 - Autor (**Fecha del documento leído**)al **final de la ficha** añadir **fecha del original** (Original worked published in XXXX) (Trabajo original publicado en XXXX)
 - Piaget, J., & Inhelder, B. (**1969**). The psychology of the child (H. Weaver, Trans.; 2nd ed.). Basic Books. (**Original work published 1966**)

Fecha aproximada

Cuando la fecha de publicación original es aproximada, use la abreviatura "ca". (que significa "circa"). (ca. 1910).

Aún no publicado

Cuando un artículo de revista ha sido aceptado para su publicación, pero aún no se ha publicado, use "en prensa".

Eyenga, F. (en prensa).

La mayoría de las referencias no necesitan fecha de recuperación.

Fecha de recuperación

- Incluya una fecha de recuperación solo para un trabajo que está diseñado para **cambiar con el tiempo** y cuando no cita una versión archivada de la página web.

Merriam-Webster. (n.d.). Culture. In *Merriam-Webster.com online dictionary*.

Retrieved March 25, 2019, from <https://www.merriam-webster.com/dictionary/culture>

Obras completas (stand alone) Itálicas

- libros (obras monográficas)
- informes
- disertaciones y tesis
- conjuntos de datos
- software de ordenador
- aplicaciones móviles
- películas y videos de YouTube
- publicaciones en redes sociales
- series de televisión enteras
- páginas web y sitios web

Obras que forman parte de un todo mayor Letra regular

- artículos de revista
- artículos de magazines
- artículos del periódico
- entradas de blog
- capítulos de libros editados
- entradas de diccionario y enciclopedia
- canciones
- episodios de televisión o podcast

Información entre paréntesis

Identificadores numéricos

- Use para anotar un número de edición, número de volumen, número de informe, etc.
- Coloque entre paréntesis después del título, sin cursiva.
- Coloque un punto después, pero no antes, de la información entre paréntesis.
- Separe varias piezas de información en los mismos paréntesis con una coma.
- Si hay una edición y un número de volumen, coloque primero la edición.

Ejemplos

Nursing: A concept-based approach to learning (2nd ed., Vol. 1).

Descripciones entre corchetes Formatos/ tipos/ medios de soporte

- Etiquetar cualquier trabajo fuera de la literatura académica revisada por pares
- Identificar y distinguir el contexto de un trabajo (por ejemplo, disertación, resumen del tema)
- Describa el trabajo entre corchetes después del título.
- Poner en mayúscula la primera letra de la descripción. No lo pongas en cursiva.
- Coloque un punto después, pero no antes, de una descripción entre corchetes.

Giertz, S. (2018, April). Why you should make useless things [Video]. TED Conferences.

Ejemplos comunes de descripciones entre corchetes

Description
[Computer software]
[Data set]
[Doctoral dissertation]
[Film]
[Lecture notes]
[Master's thesis]
[Mobile app]
[Photograph]
[PowerPoint slides]
[TV series]
[Song]
[Status update]
[Tweet]
[YouTube video]

Dónde (where)

Datos relacionados
al dónde localizar o
cómo (how) se
publicó la fuente.

DONDE el trabajo
puede ser
recuperado

Páginas, secciones,
casa editora
Organización que
publica o produce el
documento

Ubicación
documental
Ubicación digital

Fuente (source)

Para trabajos sin
una fuente, realice
una de las
siguientes acciones:

- Cite el trabajo como una comunicación personal solo en el texto (sin entrada de referencia de lista).
- **Localice y cite otro trabajo que sus lectores puedan recuperar.**

Dónde/Cómo recuperar la obra

Los DOI tienen el mismo formato que las URL. Ubicación digital

DOI

- Digital object identifier - 2000
- Enlace permanente
- La etiqueta "DOI:" ya no es necesaria.
- Siempre que exista se debe indicar, aun cuando se usó una versión impresa.
- Si la obra tiene DOI y URL, solo indique el DOI.
- Formato estándar
<https://doi.org/10.XXXxXx>

doi:10.1037/arc0000014 =
<https://doi.org/10.1037/arc0000014>



URL

- Uniform resource locator
- **NO incluya el URL de bases de datos académica o comercial.** En estos casos la referencia es igual a la del formato impreso. Hay excepciones a esta norma.
- Verifique que los URL siguen activos antes de entregar sus tareas o someter artículos para publicación.
- Las URL ya no van precedidas de "Recuperado de", a menos que se necesite una fecha de recuperación.



XXXXxx se refiere al
resto del número

Dónde/Cómo recuperar la obra

La ubicación geográfica de las casas editoriales NO se incluye en la referencia.



Incluya todas las casa editoras que aparecen en la página de derecho de autor, separadas por punto y coma y en el mismo orden en que aparecen.

Godreau, I. (2013). *Arrancando mitos de raíz: Guía para una enseñanza antirracista de la herencia africana en Puerto Rico*. Fundación Puertorriqueña de las Humanidades.

American Psychological Association;
De Gruyter Mouton; Basic Books.

APA 6

Godreau, I. (2013). *Arrancando mitos de raíz: Guía para una enseñanza antirracista de la herencia africana en Puerto Rico*. San Juan, PR: Fundación Puertorriqueña de las Humanidades.



Dónde/Cómo recuperar la obra

Reference type	Source components	Example source element
Journal article	Journal title, volume, issue, page range, and DOI or URL	Couple and Family Psychology: Research and Practice, 8(3), 137–151. https://doi.org/10.1037/cfp0000121
Authored book or whole edited book	Publisher name and DOI or URL	Springer. https://doi.org/10.1007/978-3-030-25513-8
Edited book chapter	Information about the whole book (editor, book title, page range, publisher) and DOI or URL	In G. R. Samanez-Larkin (Ed.), The aging brain: Functional adaptation across adulthood (pp. 9–43). American Psychological Association. https://doi.org/10.1037/0000143-002
Webpage (authors different than site name)	Website name and URL	Mayo Clinic. https://www.mayoclinic.org/drugs-supplements-acidophilus/art-20361967
Webpage (authors same as site name)	URL	https://www.cdc.gov/cancer/kinds.htm



References

- book reference, 10.2 → Achterberg, J. (1985). *Imagery in healing*. Shambhala Publications.
- report reference, 10.4 → American Psychological Association. (2017). *Stress in America: The state of our nation*.
<https://www.apa.org/news/press/releases/stress/2017/state-nation.pdf>
- journal article reference, 10.1 → Baider, L., Uziely, B., & Kaplan De-Nour, A. (1994). Progressive muscle relaxation and guided imagery in cancer patients. *General Hospital Psychiatry*, 16(5), 340–347. [https://doi.org/10.1016/0163-8343\(94\)90021-3](https://doi.org/10.1016/0163-8343(94)90021-3)
- Ball, T. M., Shapiro, D. E., Monheim, C. J., & Weydert, J. A. (2003). A pilot study of the use of guided imagery for the treatment of recurrent abdominal pain in children. *Clinical Pediatrics*, 42(6), 527–532. <https://doi.org/10.1177/000992280304200607>
- Bernstein, D. A., & Borkovec, T. D. (1973). *Progressive relaxation training: A manual for the helping professions*. Research Press.
- Bottomley, A. (1996). Group cognitive behavioural therapy interventions with cancer patients: A review of the literature. *European Journal of Cancer Cure*, 5(3), 143–146.
<https://doi.org/10.1111/j.1365-2354.1996.tb00225.x>
- Cohen, M., & Fried, G. (2007). Comparing relaxation training and cognitive-behavioral group therapy for women with breast cancer. *Research on Social Work Practice*, 17(3), 313–323.
<https://doi.org/10.1177/1049731506293741>
- Cunningham, A. J., & Tocco, E. K. (1989). A randomized trial of group psychoeducational therapy for cancer patients. *Patient Education and Counseling*, 14(2), 101–114.
[https://doi.org/10.1016/0738-3991\(89\)90046-3](https://doi.org/10.1016/0738-3991(89)90046-3)
- YouTube video reference, 10.12 → Freebird Meditations. (2012, June 17). *Progressive muscle relaxation guided meditation* [Video].



Práctica 1

https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=wF36DW8DFUaZ5JSvgi8rhN8JLbQ5EGhPjk1m7OuTZ_NURFY2NjU3MjY3NExEQzNFMIZHWjJYTDIXTy4u



Quick Reference Guide

<https://apastyle.apa.org/instructional-aids/reference-guide.pdf>

EJEMPLOS





Para redactar una referencia bibliográfica debe identificar estos cuatro elementos.

CUATRO ELEMENTOS DE UNA REFERENCIA

Quién	Cuándo	Qué	Dónde/Source
Autor	Fecha	Título	Ubicación/ Forma de recuperación

Identifique elementos adicionales que describen la fuente de información

TIPO DE FUENTE

Contenido textual	Conjuntos de datos; programas y aplicaciones de computadora; pruebas	Medios audiovisuales	Medios en línea
Textual works	Data sets, software, test	Medios audiovisuales	Online media

Artículo de revista

- doi
- más de tres autores

Hallion, M., Taylor, A., Roberts, R., & Ashe, M. (2019). Exploring the association between physical activity participation and self-compassion in middle-aged adults. *Sport, Exercise, and Performance Psychology*, 8(3), 305–316. <https://doi.org/10.1037/spy0000150>

(Hallion et al., 2019)

Hallion et al. (2019)

Grady, J. S., Her, M., Moreno, G., Perez, C., & Yelinek, J. (2019). Emotions in storybooks: A comparison of storybooks that represent ethnic and racial groups in the United States. *Psychology of Popular Media Culture*, 8(3), 207–217.
<https://doi.org/10.1037/ppm0000185>

Jerrentrup, A., Mueller, T., Glowalla, U., Herder, M., Henrichs, N., Neubauer, A., & Schaefer, J. R. (2018). Teaching medicine with the help of “Dr. House”. *PLoS ONE*, 13(3), Article e0193972. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0193972>

Rabinowitz, F. E. (2019). *Deepening group psychotherapy with men: Stories and insights for the journey*. American Psychological Association.

<https://doi.org/10.1037/0000132-000>

Schmid, H.-J. (Ed.). *Entrenchment and the psychology of language learning: How we reorganize and adapt linguistic knowledge*. American Psychological Association; De Gruyter Mouton.

No se incluye la ubicación geográfica de la casa editora.
Si hay más de una casa editora se incluyen todas en el orden en que aparecen separadas por ; .

Algunos trabajos son recuperables solo por ciertos públicos, lo que determina cómo se citan.

- recursos de un curso en Moodle, Canvas, etc.
 - ppt, notas de la clase (lectura notes), etc.
- Recursos en una red interna (intranet del trabajo o agencia)
 - Informes internos, manuales de la compañía

Cuando la audiencia para la que está escribiendo **puede recuperar las obras que utilizó**, cítelas y redacte una ficha bibliográfica.

Cuando la audiencia para la que está escribiendo **NO puede recuperar** (no tiene acceso a) las obras que utilizó, cítelas como comunicación personal y NO redacte una ficha bibliográfica..

(APA, 2020, p. 259)



Si la **audiencia** para quien escribo **tiene acceso** a Canvas*

Mack, R., & Spake, G. (2018). *Citing open source images and formatting references for presentations* [PowerPoint slides]. Canvas@FNU.
<https://fnu.onelogin.com/login>

Si la audiencia para quien escribo **NO tiene acceso** a Canvas en texto se cita:

(R. Mack & G. Spake, **comunicación personal**, 20 de febrero de 2018)

* Sistemas de manejo de contenido de cursos: Moodle, Blackboard

(APA, 2020, p. 347)



Presentaciones en conferencias y actas de simposios ⁴¹

Presentaciones
Presentaciones
en congresos,

Proporcione los nombres de los presentadores en el elemento autor de la referencia.

Carteles,

Proporcione las **fechas completas** de la conferencia en el elemento de fecha de la referencia.

Conferencias
magistrales,

Contribuciones
en simposio

Proporcione el título de la presentación en **letras itálicas** (cursivas).

Describa el **tipo presentación*** entre corchetes después del título. La descripción es flexible. Puede usar las descripciones que se proveen en la conferencia o presentación.

Proporcione el **nombre de la conferencia o reunión** y su ubicación(lugar) en el elemento fuente de la referencia. Incluya doi o url, si lo hay.

Las **conferencias publicadas** en una revista o libro siguen el mismo formato que para un artículo de revista o capítulo de libro editado.

* [Sesión de conferencia], [Presentación de trabajo],
[Sesión de póster o cartel], [Discurso principal]

* [Conference session], [Paper presentation], [Poster session],
[Keynote address]



Presentaciones en conferencias y actas de simposios

Evans, A. C., Jr., Garbarino, J., Bocanegra, E., Kinscherff, R. T., & Márquez-Greene, N. (2019, August 8–11). *Gun violence: An event on the power of community* [Conference presentation]. APA 2019 Convention, Chicago, IL, United States. <https://convention.apa.org/2019-video>

Pearson, J. (2018, September 27-20). *Fat and its effects on state-based body image in women* [Poster session]. Australian Psychological Society Congress, Sydney Australia. <http://bit.ly/2XGStHP>



Leyes

En el manual de estilo APA las referencias a publicaciones legales están fundamentadas en la publicación *The Bluebook: A Uniform System of Citation* de 2015. Además, solo se proveen ejemplos los Estados Unidos y para las naciones Unidas.

Los ejemplos de leyes a continuación se proveen usando las guías de APA para uso de documentos legales en un contexto no legal, esto es para monografías, disertaciones etc. Para otro tipo de materiales legales se recomienda la consulta al capítulo 11 del manual.



Leyes

Forma general

Ley Contra la Violencia Doméstica. Ley Núm. 54 del año 1989.

Ley de armas de Puerto Rico, Ley Núm. 404 de 11 de septiembre de 2000.

Forma si se usan las publicaciones oficiales de Leyes de Puerto Rico y Leyes de Puerto Rico Anotadas (L.P.R.A.)

Ley Contra la Violencia Doméstica, Ley Núm. 54 del año 1989, 8 LPRA sec. 601 et seq.

Ley de armas de Puerto Rico, Ley Núm. 404 de 11 de septiembre de 2000, 25 LPRA §§ 455-460k (2016).

Sugiero utilizar la página web de la Oficina de Servicios Legislativos como fuente para ubicar el texto de las leyes aprobadas en Puerto Rico. Ver el sistema SUTRA

<https://www.oslpr.org/> <https://sutra.oslpr.org/osl/esutra/>



Disertaciones y tesis en ProQuest Dissertations and Theses Global ⁴⁵

7ma edición



Risto, A. (2014). *The impact of social media and texting on students' academic writing skills* (Publication No. 3683242) [Doctoral dissertation, Tennessee State University]. ProQuest Dissertations and Theses Global.

6ta edición

Risto, A. (2014). *The impact of social media and texting on students' academic writing skills* (Doctoral dissertation). Available from ProQuest Dissertations and Theses database. (UMI No. 3683242)

Disertaciones y tesis no publicadas

7ma edición



Harris, L. (2014). *Instructional leadership perceptions and practices of elementary school leaders* [Unpublished doctoral dissertation]. University of Georgia.

6ta edición

Harris, L. (2014). *Instructional leadership perceptions and practices of elementary school leaders*. Unpublished doctoral dissertation, University of Georgia.

Documentos de la base de datos ERIC

7ma edición



Riegelman, R. K., & Albertine, S. (2008).

*Recommendations for
undergraduate public health
education* (ED504790). ERIC.

[https://files.eric.ed.gov/
fulltext/ED504790.pdf](https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED504790.pdf)

6ta edición

Riegelman, R. K., & Albertine, S.

(2008). *Recommendations for
undergraduate public health
education*. Retrieved from ERIC
database. (ED504790).



UPR LA IUPI P

File Edit View History Bookmarks Tools Help

Inbox (2,539) - marisol.gutierr... Sistema de Bibliotecas - Univer... Horizon Information Portal Bases de Datos del Sistema de... Choose Databases: EBSCOhost Biblioteca Gerardo Sellés So

https://search.proquest.com/pqdtlocal/1006866/docview/2124445399/544C5B3417414CEAPQ/1?accountid=44825

Getting Started UPRRRP En Línea - Port... Email University of Pu... Universidad de Puerto Rico Biblioteca Gerardo Sell...

Dissertations & Theses @ University of Puerto Rico - Río Piedras

Basic Search Advanced Search Browse | Change databases

Significado de la experiencia de educadores con la integración del pensamiento computacional: Un estudio fenomenológico.

Alternate title: Meaning of the experience of educators with the integration of computational thinking: A phenomenological study
 Álvarez-Rivera, Margie L. University of Puerto Rico, Río Piedras (Puerto Rico), ProQuest Dissertations Publishing, 2018. 10973582.

Full text - PDF Preview - PDF Abstract/Details

1 of 266 Automatic Zoom

SIGNIFICADO DE LA EXPERIENCIA DE EDUCADORES CON LA INTEGRACIÓN DEL PENSAMIENTO COMPUTACIONAL: UN ESTUDIO FENOMENOLÓGICO

Disertación presentada al
 Departamento de Estudios Graduados
 Facultad de Educación
 Universidad de Puerto Rico
 Recinto de Río Piedras
 como requisito parcial para
 obtener el grado de Doctor en Educación

Significado de la experiencia de educadores con la integración del pensamiento computacional: Un estudio fenomenológico.

Alternate title: Meaning of the experience of educators with the integration of computational thinking: A phenomenological study
 Álvarez-Rivera, Margie L. University of Puerto Rico, Río Piedras (Puerto Rico), ProQuest Dissertations Publishing, 2018. 10973582.

Full text - PDF Preview - PDF Abstract/Details

1 of 266 Automatic Zoom

Por
Margie L. Álvarez Rivera
 © Derechos reservados, 2018

Disertación presentada como requisito parcial
 para obtener el grado de Doctor en Educación

ProQuest Number: 10973582

All rights reserved

File Edit View History Bookmarks Tools Help

Inbox (2,539) - marisol.gutierr... Sistema de Bibliotecas - Univer... Horizon Information Portal Bases de Datos del Sistema de... Choose Databases: EBSCOhost Biblioteca Gerardo Sellés Solá #517 - Obvibase

136.145.11.55:85/ipac20/ipac.jsp?session=U5U22D6907144.4450&menu=home&aspect=subtab168&npp=10&ipp=20&spp=20&profile=sl--3&ri=&index=AW&term=Alvarez+170%

Getting Started UPRRP En Línea - Port... Email University of Pu... Universidad de Puerto Rico Biblioteca Gerardo Sellés

Item Information

Holdings

MARC Display

Author: Álvarez Rivera, Margie L.

Title: Significado de la experiencia de educadores con la integración del pensamiento computacional : un estudio fenomenológico /

Publisher: 2018.
©2018

Description: x, 263 leaves ; 28 cm

Type: text txt

Media Type: unmediated n

Carrier Type: volume nc

Notes: Typescript.
Abstract.
Thesis advisor: Joseph Carroll Miranda, Ph. D.
Vita.
Thesis (Ed. D.)--Universidad de Puerto Rico, 2018.

Dissertation Note: Thesis (Ed. D.)--Universidad de Puerto Rico, 2018.

Bibliography : Bibliography: leaves 221-246.

Subject: Teachers -- Puerto Rico -- Attitudes.
Information technology -- Study and teaching -- Puerto Rico.
Computer science -- Study and teaching -- Puerto Rico.
Computer literacy -- Puerto Rico.

Add Author: Universidad de Puerto Rico. Recinto de Río Piedras. Programa Doctoral en Educación

[Add to my list](#)

Copy/Holding information

Location	Collection	Call No.	Copy	Status
UPR RRP SB Educación	Educación, Tesis	004.071 A473s 2018	BGSS	Disponibile Request Copy Add Copy to MyList
UPR RRP SB Lázaro Colección Puertorriqueña	Lázaro, Colec. PR, Tesis	004.071 A473s 2018		Disponibile Request Copy

ENG 3:28 PM
INTL 2/20/2020

